

## Vita

**Rucsandra Popescu** wurde 1980 in Bukarest (Rumänien) in einer Musikerfamilie geboren und studierte zunächst an der Hochschule für Musik Bukarest Komposition, Klavier und Chorleitung. Im Jahr 2002 erhielt sie ein Stipendium des Erasmus-Socrates-Programms bei Prof. Violeta Dinescu. Im Jahr 2012 absolvierte sie ihr Konzertexamen im Fach Komposition bei Prof. Younghi Pagh-Paan in Bremen.

Sie gewann mehrere Kompositionspreise, u. a. beim Wettbewerb „Paul Constantinescu“ Bukarest (2. Preis 2002/ 1. Preis 2004), Preis des Landesmusikrates Bremen im Jahr 2012, den 1. Preis des Kompositionswettbewerbs zum Reformationsjubiläum 2017 „Verleih uns Frieden...“ und eine Auszeichnung beim 20. Internationalen Kompositionswettbewerb „Carl von Ossietzky der Universität Oldenburg“ mit „*Lost Paradigm*“ für Kammerorchester. Im Jahr 2010/11 war sie eine von fünf Siegern beim Wettbewerb des TACTUS Music Forum in Belgien.

Sie schrieb mehrere Auftragskompositionen (Sing-Akademie Hardegsen e. V, Domsingschule Bremen, Bremer Philharmoniker, Ensemble Recherche, InstrumentalistInnen der Deutschen Kammerinfonie und andere). Ihre Musik wurde von wichtigen Ensembles gespielt wie Ensemble Recherche, Musique Nouvelle, Ensemble Arhaeus, Trio Contraste, Neue Flötentöne, Boreas Quartett, sowohl in Deutschland als auch in Belgien und Rumänien. Seit 2012 arbeitet sie eng mit dem Kinder- und Jugendchor Cantus Cordis Hardegsen zusammen, für den sie u. a. auch ein „Magnificat“ schrieb. Teil ihrer Chorwerke ist bei ERES Edition erschienen. Seit 2006 ist sie Mitglied des rumänischen Verbands der Komponisten/innen und Musikwissenschaftler/innen.

Seit 2008 ist sie Chorleiterin des *J-Cappella Jacobs University Choir*, mit dem sie im Jahr 2012 zwei Silber Diplome bei dem Internationalen Chorwettbewerb und Festival "Petr Eben" in Prag und im Jahr 2016 am 4. Chorwettbewerb des Chorverbandes Bremen / Niedersachsen mit einem „Sehr gut“-Diplom gewann. Von 2015 bis 2018 war sie Dozentin für Chorleitung beim Jazzchor an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Seit November 2017 ist sie Dozentin für Popchor und ab 2020 auch für Chorleitung und für den Großen Hochschulchor an der Hochschule für Künste Bremen. Sie ist Leiterin des *ensemble d'accord*, mit dem sie im Jahr 2018 und 2020 Musik von A. Pärt, A. Schnittke und M. Lauridsen in Bremen und Oldenburg aufgeführt hat.