



Zielgruppen und Ziele

Zielgruppen:

Erzieher, Lehrer, Eltern und alle, die sich für das „Was und Wie“ des guten Singens mit Kindern interessieren.

Ziele des Bildungsforums:

- Bedeutung und Wirkung des Singens für die Entwicklung des Kindes beleuchten.
- Formen und Möglichkeiten des guten Singens mit Kindern in Kindergarten und Grundschule aufzeigen.
- Anregung für das tägliche Singen mit Kindern in Elternhaus, Kindergarten, Grundschule bekommen.
- Sing-Spiel-Modelle für Eltern, Erzieher und Lehrer im Umgang mit Kindern erleben.

Die Teilnehmer des Bildungsforums können ihre Kenntnisse zur Wirkung des Singens erweitern und vertiefen und erhalten Anregungen für das Singen in ihrer Umgebung, um das Singen (wieder) zur täglichen Gewohnheit werden zu lassen.



„Singen ist das Fundament zur Musik in allen Dingen.“

An dieser Erkenntnis des Komponisten Georg Philipp Telemann (1718) hat sich bis heute nichts geändert. Mehr noch: Singen ist nützlich für eine gesunde Entwicklung des Kindes.

Deshalb:
Singen eröffnet Chancen ...



In Kooperation mit:



Gefördert von:



Information und Anmeldung:
www.sing-akademie-hardeggen.de

Bildungsforum SINGEN 2011
für Erzieher, Lehrer und Eltern



eröffnet Chancen

SINGEN

im Elementar- und Primarbereich

Vorträge & Workshops

Samstag, 17. September 2011, 10-17 Uhr
Stadthalle Northeim, Grafenhof 7, 37154 Northeim

Ausgangslage und Perspektiven

Singen ist eine grundlegende menschliche und kindgemäße Ausdrucksweise und Fähigkeit. Singen ermöglicht dem Kind eine innere Verfestigung und Verwurzelung seiner Persönlichkeit. Erstrebenswert ist es deshalb, jedem Kind frühzeitig regelmäßiges Singen unter bestmöglichen Bedingungen anzubieten.

Neuere Forschungsergebnisse aus Medizin, Neurologie, Psychologie und Pädagogik belegen insbesondere die positive Wirkung des Singens für die kognitive, emotionale, soziale und auch für die gesundheitliche Entwicklung des Kindes – neben den rein musikalischen Effekten.

Frühes Singen zu fördern ist daher ein wichtiger Beitrag zur Reform elementarer Bildung.

Das Ziel lautet:

SING-Umgebungen für Kinder zu eröffnen und zu gestalten.

Nach Jahren der Tristesse ist Singen jetzt wieder im Kommen, insbes. Singen mit Kindern ist wieder „in“. Dies belegen nicht nur zahlreiche (z. T. fragwürdige) TV-Formate, sondern auch vielfältige Sing-Projekte, insbesondere im Schulbereich.

So stellt sich die Frage: „Was und wie“ sollte mit Kindern gesungen werden, wie singt man mit Kindern „am besten“? Dies wird anhand konkreter Projekte aus dem Kindergartenbereich und aus dem Bereich der Schule näher beleuchtet.

Die Teilnehmer können hierdurch Anregungen für ihr musikalisches Handeln erhalten.



Vorträge und Workshops

1. Teil (vormittags):

In zwei Vorträgen werden die bildungspolitische Situation der Singförderung und Wege zum förderlichen Umgang mit der Kinderstimme aufgezeigt, sowie Singmodelle und Projekte im Kindergarten- und Grundschulbereich dargestellt.

2. Teil (nachmittags):

In parallelen Workshops wird (z. T. unter Mitwirkung von Kindern) das Singen mit Kindern in Gruppen modellhaft vorgestellt.

Auf diese Weise will das Bildungsforum Impulse setzen, um das tägliche qualitätsvolle Singen im Kindergarten und in der Grundschule zu fördern.

Kommen Sie:

Sehen Sie – Hören Sie – Machen Sie mit!

Veranstalter:

Sing-Akademie Hardegsen e. V.



Tagesplan

10.00

Begrüßung und Einführung
Prof. Dr. Gerhard Ropeter, Hardegsen
Kinderchor Hardegsen

10.30

**Singförderung im Kindergarten
- Bildungspolitische Verpflichtung und
pädagogische Herausforderung -**
Prof. Andreas Mohr
(Institut für Musik der Fachhochschule Osnabrück)

11.30

**Singen in der Grundschule
- Möglichkeiten und Initiativen -**
Prof. Dr. Maria Spychiger
(Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main)

Moderation und Diskussion
Prof. Dr. Marcus Hasselhorn, Hardegsen

12.45

Mittagspause

13.30

Workshops:
a) Singen mit Kindern im Kindergarten (1,5 bis 3 Jahre)
b) Singen mit Kindern im Kindergarten (ab 3 Jahre)
c) Singen mit Kindern in der Grundschule

15.00

Pause

15.30

Gemeinsames Singen:
Stimmbildung mit Lied, Spiel, Geschichten ...
Prof. Andreas Mohr

16:30

Tagesresümee
Prof. Dr. Marcus Hasselhorn

16.45

Abschluss: Musikalische Verabschiedung